

# Анна Романова: «Чистота моря – это главная забота»

✍ Денис БАЕНКО

Начальник муниципальных канализационных очистных сооружений Анна Романова в канун профессионального праздника коммунальщиков была награждена почетным дипломом губернатора Антона Алиханова за значительный вклад в развитие системы ЖКХ. Анна Романова рассказала корреспонденту «ВБ» о своей работе, планах на будущее и интересных находках сотрудников очистных.

По словам специалиста, до 2011 года все канализационные стоки деактивировались на старых очистных сооружениях 1986 года постройки. Однако это делу не помогало. «На старые очистные стоки из города поступали более чистыми, чем выходили из них, утекая в акваторию Балтийского моря», – рассказала Анна Романова. – Действовал и запрет на купание из-за присутствия в воде болезнетворных организмов. После ввода в эксплуатацию новых сооружений ситуация, конечно, улучшилась, но разочаровались рыбаки, полюбившие закидывать удочки на пляже в районе Мечниково. Как выяснилось, благодаря современным технологиям очистки от биогенных элементов азота и фосфора рыбы здесь стало нечего есть».

Работа, связанная с очисткой воды, на первый взгляд может показаться несложной. Но на самом

деле такое впечатление обманчиво. «На наших очистных сооружениях установлено высокотехнологичное оборудование, – утверждает руководитель. – К результатам нашей работы предъявляются самые высокие требования. Весь коллектив постоянно совершенствует свои профессиональные навыки. Роспотребнадзор и Росприроднадзор тщательно контролируют пробы воды, проводят мониторинг состояния окружающей среды и водоемов. Кроме того, у нас есть собственная лаборатория, постоянно отслеживающая соответствие очищаемой воды нормативам. Вся информация о работе очистных автоматически поступает в диспетчерскую, где технологический процесс очистки воды контролируется круглосуточно. Штат сотрудников составляет всего 17 человек, и работа проводится масштабная, но благодаря тому, что процесс автоматизирован на 70 %, мы справляемся».

## РАБОТА СЛОЖНАЯ И ИНТЕРЕСНАЯ

Анна Романова приехала вместе с родителями в Балтийск еще ребенком в конце 1970-х годов, окончила школу № 1. Общий ее стаж работы в «Балтводе» составляет 20 лет. «Пришла я сюда на должность диспетчера, потом работала мастером КНС. И с 2013 года я нахожусь в должности начальника. Параллельно с работой заочно окончила Санкт-Петербургскую государственную академию экономики. Кроме того, ре-

гулярно участвую в международных конференциях, где специалисты обмениваются научным и практическим опытом», – говорит наша собеседница.

Если не вдаваться во все профессиональные тонкости и термины, процесс очистки сточных вод проходит три этапа. Свое начало он берет в цеху решеток, где происходит грубая механическая очистка сточной воды, поступающей из канализационных сетей всего города. Затем следуют устройства с говорящим названием – песколовки. Из них уже очищенная от песка вода попадает в блоки биологической очистки, где микроорганизмы активно ила окисляют основную массу органических веществ. Для этого необходима строго определенная температура и содержание кислорода. После вторичной обработки в цеху доочистки, где происходит фильтрация кварцевым песком, вода попадает в последний контактный резервуар. Там ее параметры контролируются специальными датчиками. «На выходе получается очищенная вода, соответствующая всем нормам, она поступает в море через заглубленный выпуск на расстоянии 800 м от берега. Кроме того, она пригодна для технических нужд, что активно используется и на самих очистных. А наша общая производительность составляет 10 500 кубометров в сутки, но фактически мы имеем дело с 5 500», – объяснила принцип работы очистных сооружений наша собеседница.



Анна Романова работает в «Балтводе» на протяжении уже 20 лет

Анна Романова увлечена своей работой и с большим интересом относится ко всем тонкостям. «Работа сложная, но интересная. И для ее качественного выполнения необходимо постоянно совершенствоваться, изучать новый материал и новые технологии. Ведь защита экологии нашего моря очень важна. Мы здесь живем, летом ходим на пляж купаться. Поэтому я всегда с удовольствием иду на работу и осознаю ее ценность. Сейчас мы находимся на пути к импортозамещению. Все оборудование у нас финское и немецкое, но техническое обслуживание производится без проблем. Мы уже заменили два насоса на отечественные, еще один – на китайский. Вся техника работает хорошо, а это значит,

что можно и дальше производить замену узлов на более доступные в эксплуатации».

Рабочие очистных сооружений часто встречаются в сточных водах интересные находки. «Например, в прошлом году, в преддверии январских праздников, один из наших сотрудников чистил решетки фильтра и обнаружил в них пятитысячную купюру. Мы порой встречаемся с такими вещами, что уже пора музей создавать! Ну и вообще, хочется обратиться к жителям нашего округа, чтобы они повнимательнее относились к тому, что они сбрасывают в канализацию, ведь от засоров страдают не только городские сети, но и его очистные сооружения и наше Балтийское море, на страже которого стоит наш коллектив».

# Семен Альтов: «В Балтийске замечательные люди!»

✍ Роман СЕМЕНОВ

Концерт мэтра отечественного юмора Семена Теодоровича Альтова прошел в Культурно-Молодежном Центре 30 марта. Писатель, несмотря на то, что периодически бывает в Калининграде, в нашем городе выступал впервые.

Балтийцы ждали концерта с нетерпением, так что зал был полон. Классические рассказы с неподражаемым авторским колоритом, зарисовки из путешествий, рассуждения – тонкий интеллектуальный юмор, который приятно чувствовать буквально кончиками пальцев. Оттого и смех был искренним, а аплодисменты – бурными. Неподражаемая «альтовская» манера исполнения заставляла смеяться даже тогда, когда автор просто собирался попить воды или готовился прочитать следующий рассказ.

После концерта мы побеседовали с Семеном Теодоровичем в примерке, наслаждаясь общением с этим, не побоимся такого слова, исполином юмора.

– Семен Теодорович, вам понравилось выступать в Балтийске? Как отличается аудитория в маленьких городах вроде нашего, в средних или больших?

– Точно могу сказать, что все совершенно непредсказуемо. Я сегодня, честно говоря, с опа-

ской ехал сюда, потому что если в Калининграде выступать буду уже в четвертый раз, то у вас еще не был. Но приняли меня хорошо, и было видно, что зрители меня ждали. Замечательный прием, и люди замечательные! Надо понимать, что у меня юмор не эстрадно-репризный: скорее, это ситуационные картинки, и надо иметь хорошее воображение, чтобы это все представить. Если когда-то еще мы приедем в Калининград – отправимся и к вам, у меня здесь точно есть аудитория.

– Какими вы увидели балтийцев в первую очередь?

– С нашими людьми ничего не сделаешь – они живые, несмотря на то, что жизнь очень непростая была и есть. Человеческое начало, умение подниматься над суетой жизни и на время концерта забывать о трудностях – вот их главная отличительная черта. Это касается всех русских людей.

– Вы застали несколько условных эпох развития жанра. Если сравнивать хотя бы по десятилетиям, каким сценический юмор был и какой он теперь?

– Я уверен, что сейчас, когда мы с вами разговариваем, где-то в люльке лежит малыш с соской, который придет на смену современному стендаперу. Смена поколений происходит постоянно, и юмор становится короче, же-

стче – время такое. У меня был рассказ «Взятка», изначально он длился 18 минут. Но со временем я понял, что его нужно сокращать. Сперва до 16 минут, потом до 12. Когда он стал в два раза короче, я перестал его читать со сцены – его формат уже плохо воспринимался. На смену письмам приходят эзэмэски, даже отношения между людьми, к сожалению, становятся короче. Но есть определенное количество людей, которые еще воспринимают формат моих выступлений – что-то среднее между старой школой и новой реальностью. В хорошем смысле этого слова.

– Упрощение приводит к тому, и это касается не только юмора, что на первый план выходят пошлость и такие вещи, о которых раньше и подумать-то было стыдно. Как к этому относиться?

– Увы, таково сегодняшнее восприятие многих людей – повторюсь, не всех, – это возможность почувствовать себя свободнее. Когда на сцену выходит девушка-стендапер, а у нее мужеподобный юмор – становится неловко. Может быть, молодые люди в этом находят для себя много интересного, но, как мне кажется, определенные этические нормы должны сохраняться. Они не зависят от времени, от эпохи. Одно дело шутить с мужиками в бане, а другое – если ты выходишь на сце-



Семен Альтов выступил в нашем городе впервые

ну в концертном зале или выступишь на телевидении. Подобные фривольности, как и количество мата, необходимо дозировать, и понимание свободы в таком ключе, когда ты позволяешь себе говорить все, что пожелаешь, мне лично не очень нравится.

– Вы выступите в Калининграде 1 апреля. Что бы пожелали балтийцам в канун Дня смеха?

– Важно сохранять чувство юмора. Как бы сложно ни было, человеку дана спасительная ниточка и возможность не погружаться с головой во все, что происходит, а быть чуть-чуть выше этого. Все меняется,

все пройдет и будет лучше, вот с этим ощущением нужно жить.

## ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

Ольга Першакова, колорист:  
«Изначально шла на концерт с сомнением, так как артист – пожилой человек. Не думала, что мне понравится его юмор, но было очень здорово. Раньше я видела пародии на Семена Альтова в «Камеди клубе», но выступления его самого как-то обходили меня стороной. С некоторыми шутками автора я сталкиваюсь в жизни, слышу из уст знакомых людей. На концерте я поняла, откуда они пополняли коллекцию крылатых фраз и выражений».