

На стройке каждый, как музыкант в оркестре, должен знать свою партию



На личном опыте. Корреспондент «КИ» побывал на возведении современной многоэтажки и попробовал поработать каменщиком

● Александр Сучков

📷 ФОТО: ДЕНИС ЯКОВЛЕВ, «КИ»

Наш город преображается настолько быстро, что порою даже старожилы не сразу понимают, где находятся, проезжая мимо новых жилых комплексов. У большинства из нас вызывает удивление, когда буквально на глазах в пустом месте, порою в полях появляется современный ЖК. Растет как на дрожжах по этажу-другому в месяц.

Если будет сбой хотя бы в одном процессе, пострадает весь механизм

Мы обратились в компанию «Юг-СтройИнвест» с просьбой организовать нам экскурсию на строящийся объект, где применяются самые современные архитектурные решения - красивые фасады в духе европейской архитектуры, панорамное остекление, французские окна, которые пропускают больше воздуха и света в квартиру.

Нашим гидом стал Всеволод Момотов, инженер технического надзора компании:

- Сегодня строительство отличается своей масштабностью и оптимизацией процессов выполнения. Работы ускоряются, потребность в жилье растет, и мы закрываем эту потребность своим трудом.

Любое строительство начинается с покупки земли, мы ее рачительно используем во благо наших дольщиков. Строительство - это очень отлаженный механизм, в котором каждый сотрудник, как музыкант в оркестре, должен знать свою партию и время выхода. Если будет сбой хотя бы в одном процессе, то пострадает весь механизм и гармонии не будет.

Работа ведется под чутким руководством нашего генерального директора Юрия Ивановича Иванова. Он лично контролирует открытие каждого нового дома: от строительства до ввода в эксплуатацию и передачи квартир дольщикам. Все это сопровождается составлением графиков, планов работ. Каждое утро проводится планерное совещание, фронт работы определен, ведутся таблицы на сотрудников и, как раньше, выдаются наряды на каждого работника. Учет у нас как в бумажном, так и в электронном виде.

Интересуемся, какие цифровые технологии применяются в работе строителей.

- Что можно вести в электронном виде, то оцифровываем. С подрядчиками сотрудничаем тесно и с каждым отдельно. Например, бетон у нас свой - есть своя станция и растворобетонный узел, который обслуживает два микрорайона. И здесь мы не зависим от подрядчиков, плюс



📷 Казалось бы, что тут сложного - наложить шпателем слой раствора, положить кирпич, постучать ручкой мастерка и... все. Но когда стали проверять уровнем качество кладки, то сразу же стали видны все изъяны. Придется пере-клаживать. Эта профессия во все времена считалась особенно сложной и элитной. Ох, и не просто же быть каменщиком!

уверены в качестве. Есть подрядчики, которые действуют на определенных участках, таких как слаботочные системы, пожарная безопасность, насосные станции и другие. За каждым закреплен производитель работ от нашей организации, а также инженеры технического надзора, - разъясняет специалист компании.

Рулетка, но уже электронная

Раньше прораб всегда ходил с рулеткой. «Нет рулетки - нет прораба», - шутили строители. А как сейчас?

- Сейчас так же. Из нововведений - планшет, в котором есть все проекты, и прораб в любой момент может посмотреть нужный документ и чертеж. Не нужно бежать в прорабку, поднимать бумажный вариант и уточнять детали. Можно посмотреть все на месте, обсудить и решить-уточнить, не отходя от рабочего места, прямо на объекте. Но у каждого прораба все-таки есть при себе рулетка! Обязательно должен быть фонарик, ну и каска как универсальное средство защиты на стройке, - рассуждает Всеволод Момотов.

Мне, автору этих строк, всегда была интересна филигранная точность при возведении многоэтажек.

- На каждом объекте есть геодезическая съемка, а инженер-геодезист отслеживает каждый этаж. Все «простреливается» приборами - теодолитом, тахеометром. Все параметры контролируются, и любые отклонения корректируются непосредственно на том этаже, который строится. Приборы не обманешь, - уверен Всеволод.

Сегодня в строительстве используются новые технологии.

- Мы, как правило, строим комбинированные дома. Не

1 Личная история

О хорошей краске и облицовочном кирпиче можно было только мечтать!

Около 40 лет назад я окончил автодорожный институт по специальности инженер-строитель. Изучали мы и сопромат, строительную механику, гидравлику, инженерную геодезию и стройматериалы.

Но когда пришел работать в ремонтно-строительный цех, где было 60 человек, то вдруг понял, что ничего не знаю про реальную жизнь строителя. Оказывается, прораб должен не только знать все названные инженерные дисциплины, но и уметь делать наряды, озадачивать работников на каждый день, планировать снабжение материалами и оборудованием, следить за техникой безопасности и много-много еще чего. Помнится, часто бывали простои: то бетон не завезли, то леса на опалубку не хватило. О хорошей краске или облицовочном кирпиче, да еще и разного цвета, можно было только мечтать.

Побывав сегодня на современной стройке, я понял, насколько сильно изменилось строительство. Темпы, материалы, качество, масштаб, оборудование, цифровые технологии. Я прошел путь от мастера до начальника РСУ, но бросил специальность строителя, потому что то материалов не было, то инструментов, то финансирования. Закрывать наряды было головной болью. Сдавать объекты - сложно и стыдно. Ни сроков, ни качества, ни архитектуры. Сегодня я бы никогда не бросил свою профессию. Потому как стройка - это интересно, современно и даже увлекательно!

просто кирпичные или монолитные. У нас есть как монолитный каркас, так и заполнение наружных конструкций либо кирпичным пирогом (кладка), либо вентилируемым фасадом. Эти материалы всегда были востребованы, со временем они только улучшаются, - считает наш гид.

Самые востребованные профессии: бетонщики, каменщики, плотники, электрики, сантехники

Кто же они - современные строители?

- У нас работают очень интересные люди, которые душой болеют за дело, стремятся обеспечить свою семью хорошим ста-

бильным заработком. При этом построить красивые, надежные и качественные дома в срок. Это настоящие мастера и профессионалы. Они работают так, чтобы не стыдно было сказать детям, внукам - «вот этот дом построил я». Наши сотрудники - люди очень разные, они не только жители Краснодарского края, специалисты приезжают к нам со всех уголков страны. Самые востребованные профессии сегодня: бетонщики, каменщики, плотники, электрики, сантехники. По благоустройству - дорожники. Нужны ребята, которые занимаются инженерными сетями, - уточняет инженер.

У Всеволода Момотова высшее образование по специальности

«промышленное и гражданское строительство», он окончил КубГУ Женат, воспитывает дочь. Хотел бы, чтобы его дети тоже работали в этой сфере. Оканчивая школу, он и не думал идти в эту профессию, но так как дед-строитель, то он и порекомендовал пойти на ПГС. Ни грамма не жалеет об этом. Вот так и рождаются семейные династии строителей.

- Без строительства нигде нельзя обойтись. Посмотрите, как быстро растет ввысь и вширь наш город. Так что все строительные специальности будут востребованы всегда. Я бы посоветовал молодым идти на промышленное и гражданское строительство. Маркетинг и ИТ, это, конечно, хорошо, но ведь они работают параллельно со строительством. Нужно спроектировать, изучить спрос, построить и продать. В нашей компании строительство, маркетинг и продажи идут в тесной связке. Конечно, все специальности хороши, но кто-то должен уметь и строить, - завершает нашу экскурсию Всеволод Момотов.

Мою кладку видно издали

- Сразу же после службы в армии в 2003 году я пришел работать на стройку. Почти 20 лет! На каменщика влюбился сам во время работы. Сегодня в смену укладываю около 300 лицевого кирпича. Специальность моя мне нравится. Ведь делаешь людям добро, строишь им жилье, о котором они мечтали. Мою кладку видно издали с фасада дома, поэтому особенно стараешься. Труднее всего работать летом. Вот сейчас под сорок градусов, а норму выполнять нужно. Лицевая кладка идет как декоративный элемент здания, поэтому нельзя расслабляться даже в жару, - рассказывает каменщик Тимофей Якишев.

Я, журналист «КИ», попросил Тимофея выступить в роли моего наставника. Чтобы на личном опыте убедиться, как это - выкладывать лицевым кирпичом фасадные формы балконов будущего дома на 12 этаже. Надел каску, специальный страховочный ремень, взял в руку шпатель и готовый раствор. Кирпичи нужно было уложить «под расшивку», строго по размеру и форме балкона. Швы между кирпичами должны быть ровными, одинаковой ширины, да еще и обработаны специальным инструментом, придающим округлость. Казалось бы, что тут сложного - наложить шпателем слой раствора, положить кирпич, постучать ручкой мастерка и... все. Но когда стали проверять уровнем качество кладки, то сразу же стали видны все изъяны. Придется пере-клаживать. Эта профессия во все времена считалась особенно сложной и элитной. Ох, и не просто же быть каменщиком! Проверено на себе.