

«Если ваша идея касается не только вас, а многих людей, если она про «мы», а не про «я», — она обязательно найдёт отклик».



СИЛА МЫСЛИ

Наталья ТИМАШОВА

ГОРОД, КОТОРЫЙ СТРОЯТ ВСЕ

ЧТО ОБЩЕГО У ЦВЕТАЕВСКОГО ПИРОГА, ФЕСТИВАЛЯ СТАРИННЫХ САНЕЙ И ПАРКА РЕЗНЫХ НАЛИЧНИКОВ? ВСЁ ЭТО — РЕАЛЬНЫЕ ДЕЛА, КОТОРЫЕ ПРИДУМАЛИ И ВОПЛОТИЛИ ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ. КАК НАЙТИ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ И НЕ ИСПУГАТЬСЯ СВОЕЙ ИДЕИ? ОБ ЭТОМ — В РАЗГОВОРЕ С СЕРГЕЕМ МАНАКОВЫМ, ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ ТАРУССКОГО КУПЕЧЕСКОГО КЛУБА.

КАК В ТАРУСЕ НАУЧИЛИСЬ ВОПЛОЩАТЬ ИДЕИ ЖИТЕЛЕЙ

— Сергей Александрович, с чего началась история с народными инициативами в Тарусе? Почему в городе это получается и приживается?

— Думаю, секрет в том, чтобы объединяться. С 2018 года мы у себя начали активно развивать городские сообщества: «Купеческий клуб», «Семейная школа», сообщества художников, экскурсоводов, даже любителей скандинавской ходьбы.

Когда люди объединяются по интересам, они могут горы свернуть. И очень важно, что местная власть это понимает и выступает не контролёром, а партнёром.

— Как на практике выглядит это партнёрство? Вот я пришла с идеей установить арт-объект. Что делать?

— Если проект творческий, можно обойтись без бюджетных денег — силами сообществ и предпринимателей. Но поддержка власти критически важна: она помогает с согласованиями, предоставляет площадку.

Если проект масштабный, требующий вложений в инфраструктуру, тогда на помощь приходят федеральные и областные программы. Например, программа поддержки местных инициатив. Благодаря ей в деревне Истомино заасфальтировали дороги, в других населённых пунктах делают освещение, а в самой Тарусе благоустраивают старое кладбище.

Власть владеет инструментами, а народ — энергией и идеями. Вместе получается синергия. Взять хоть наш фонтан в центре города с мозаичным панно. Идея — от художников, бизнес помог материалами, администрация согласовала и помогла с подключением. Все стороны вложились, и все им гордятся.

— Вы состоите в «Купеческом клубе». Почему именно «купеческий»?

— Так мы обращаемся к истории нашего города, к традициям тарусских купцов Макаренковых, Позняковых, Семёновых. Они были меценатами, развивали город. Мы, конечно, не Саввы Морозовы, но стараемся продолжать эту традицию: делать что-то хорошее для всех.

Клуб — это некоммерческая ассоциация предпринимателей, которые разделяют идею развития Тарусского района, города. К нам можно прийти с любой идеей. Мы собираем правление, смотрим, вписывается ли предлагаемая идея в общую стратегию развития. Если да — помогаем найти средства. Если нет — советуем, что нужно доработать. Главное, чтобы инициатива не была «воздушным шариком», который надули и забыли. Она должна давать развитие, чтобы за одним проектом тянулся следующий.

Но есть и другие площадки для диалога. К примеру, созданный общественный художественный совет при городской думе. Туда входят и творческие люди, и представители администрации. Они вместе обсуждают, как

будет развиваться городская среда. Власть видит, что это инициатива сообщества, и начинает относиться к ней серьёзно.

— Давайте о конкретных проектах. Я слышала про «Цветаевский пирог». Это же теперь ваш новый гастрономическо-туристический бренд?

— В 2010 году мы впервые накрыли большой стол в городском саду, где любая желающая поучаствовать тарусянка пекла свой яблочный пирог. Так был придуман конкурс. У его истоков стояли Аглия Шульженко и Полина Бруни. За основу



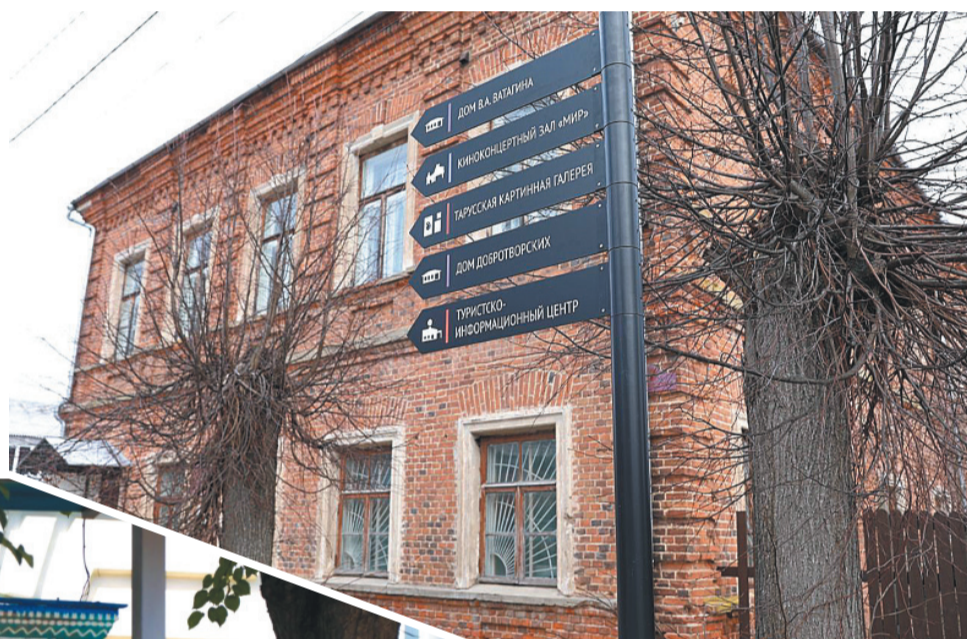
они взяли воспоминания Анастасии Цветаевой, которая писала, что в их семье в основе пирога были три главных ингредиента: песочный корж, яблоки и сливки. А дальше — фантазия хозяйки. Тогда, пять лет назад, это был просто конкурс, а сейчас — да, уже тарусский бренд.

В августе этого года по такой же логике — от городского конкурса к яркому туристическому событию — родился фестиваль «Тарусское чаепитие» с собственным травяным чаем.

— А мечты жителей преображают сам город?

— Обязательно! Сейчас многие туристы фотографируются у «окон в прошлое» — налчинок. Но этот проект уже шагнул дальше: мы соорудили мост через Таруску, который ведёт в ландшафтный парк «Прогулки с Паустовским». А художница Лана Власова из своей коллекции создаёт там целый парк налчинок. Подходишь к QR-коду — и узнаешь историю каждого.

Ещё у нас живёт Алексей Калмыков, коллекционер саней. Благодаря его увлечению и реализованной мечте в городе с декабря по март проходит фестиваль саней. Но Алексей на этом не остановил-



ся и создал общественное пространство «Тарусский причал» с коллекцией лодок, якорей, судовых фонарей. Всё в открытом доступе — приходи и смотри.

— Вы были главой городской администрации, а теперь водите «Прогулки с мэром». Это ведь тоже инициатива?



— Я понял, что могу и хочу рассказывать о ценностях нашего города. На этих экскурсиях я говорю не только об истории, но и о современности: как тот или иной объект появился, кто был инициатором, как всё это воплощалось в жизнь. Например, как здание морга превратилось в «Сад искусств».

Поскольку я много лет проработал в полиции, знаю едва ли не каждую семью в Тарусе и их истории, так что прогулка получается очень личной.

— Что бы вы сказали человеку, который сомневается, нести ли свою идею? Бойтесь, что это мелочь.

— Ни в коем случае не бояться. Мечту нужно воплощать. Если ваша идея касается не только вас, а многих людей, если она про «мы», а не про «я», — она обязательно получит отклик. Главное — желание. А возможности всегда найдутся.

Фото из ТГ-канала «Манакон на связи».