

ЗНАЙ НАШИХ!

Умница и красавица!

Семилетняя курянка завоевала титул «Маленькая Мировая Королева 2025».

Милана Гуторова из Курска завоевала главный титул «Маленькая Мировая Королева 2025» на конкурсе красоты «Мировая Королева», который прошёл в Москве с 10 по 12 октября. Корону юной красавице вручил шоумен и телеведущий Сергей Зверев.

Милане семь лет, девочка учится в первом классе школы №41 и занимается в модельной школе. Помимо моделинга, Милана также занимается в курской студии танца. Ранее юная курянка получила титул «Маленькая краса Курска 2025». По итогам выступления её пригласили на московский конкурс.

НА ЗАМЕТКУ

Выходные — без телевизора

В Курской области на время профилактики пропадёт теле- и радиосигнал.

В ночь с 19 на 20 октября на объектах Курского передающего центра проведут плановые технические работы. С 01:00 до 10:00 утра возможны остановки трансляции 20 цифровых телеканалов и нескольких радиостанций.

Как сообщили в филиале Курского ОРТПЦ, специалисты выполнят регламентные операции на оборудовании ретрансляторов в Курске и Липовчике. Ограничения носят временный характер и связаны с профилактическими мероприятиями, необходимыми для стабильной работы сети вещания.

С полным графиком отключения можно ознакомиться на сайте смотрицифру.рф в разделе «Кратковременные отключения трансляции». Информация также доступна в мобильном приложении «Телегид» во вкладке «Вещание».

ПРИМИТЕ К СВЕДЕНИЮ

Требование касается не всех

Юристы разъяснили получателям сертификатов механизм передачи земельных участков.

В Курской области продолжается реализация проекта «Правомобиль: правовая помощь приграничью». К юристам обратилась жительница Суджи с просьбой разъяснить требование администрации прийти в сельсовет и заключить договор о передаче разрушенного дома в муниципальную собственность для получения сертификата. Жительница интересовалась, кого конкретно касается требование.

Автор федерального проекта «Правомобиль», член Общественной палаты РФ Александр Терновцов напомнил, что порядок перечисления выплаты по жилищному сертификату действительно подразумевает передачу земли муниципалитету. Однако это требование касается не всех.

— Такой договор не заключается и не предоставляется для перечисления выплаты только в случае, если гражданин принял решение о строительстве жилого помещения на земельном участке, на котором раньше был утраченный дом, — уточнил Терновцов.

При этом продавец жилья не сможет получить со спецсчёта деньги, если покупатель жилья не подал в Дирекцию договор о передаче в муниципальную собственность своего разрушенного дома.

Если в Курске немного свернуть с улицы Советской, во дворе монтажного техникума можно обнаружить множество интересных арт-объектов, рядом с которыми непременно захочется сфотографироваться. Их автор — сварщик-универсал Андрей Пантиков, бывший выпускник этого учебного заведения, вернувшийся сюда обучать мастерству сварки подрастающее поколение студентов.

Интерьер для сказочной избушки

Изначально художественной сваркой Пантиков заниматься не планировал, теперь создаёт арт-объекты разных размеров. Кстати, размер получившейся композиции и объём работы не взаимосвязаны. Чем больше фантазии вложено в фигуру, тем кропотливее труд, связанный с проработкой мелких деталей.

— Эта работа заняла у меня недели полторы, — показывает сварщик-художник сказочную лесную избушку, вокруг которой по цепи ходит кот. — Изначально планировалась менее сложная задача. Сказали, нужно что-то сделать на ежегодный конкурс «СварАРТ» и на выставку-ярмарку. Сделали сначала из металла корягу, потом домик, а чтобы было интереснее, добавили окошко.

Куряне и гости города подходят, восхищаются, спрашивают, как это делается. Некоторые тоже задумываются о профессии сварщика, причём не только ребята, но и девушки.

Уточняем: «Наверное, всё-таки это не женское дело, где требуется сила?»

— Никакой силы не требуется. Нужны усердие, терпение и понимание, — говорит, включая свет в окнах сделанного им из металла домика, мастер.

Электричество в домик тоже проводил сам. Домик не только красив снаружи, но и внутри проработан интерьер — столик, кровать, тумбочки. Живёт в доме кот учёный, сваренный из гаек, ходит

«Не люблю простых»

Сварщик-виртуоз Андрей Пантиков создаёт из металла произведения искусства



по цепи кругом. Есть и другой кот побольше, точнее, морда Чеширского кота, сваренная всего за день.

Выкройка для железной юбки

Первой работой мастера стал глобус.

— Я не люблю простых решений, мне чем сложнее — тем лучше, — говорит Андрей. — Простые мне делать скучно, неинтересно, а значит, сложно. Когда требуется сделать что-то конкретное, почему-то не получается.

«То, что казалось простым на бумаге, перенести на металл оказалось сложно. А когда металлическую девушку примеряли, ей три раза только голову отпиливали.

Глобус тоже создавался по случаю — на открытие Коренской ярмарки.

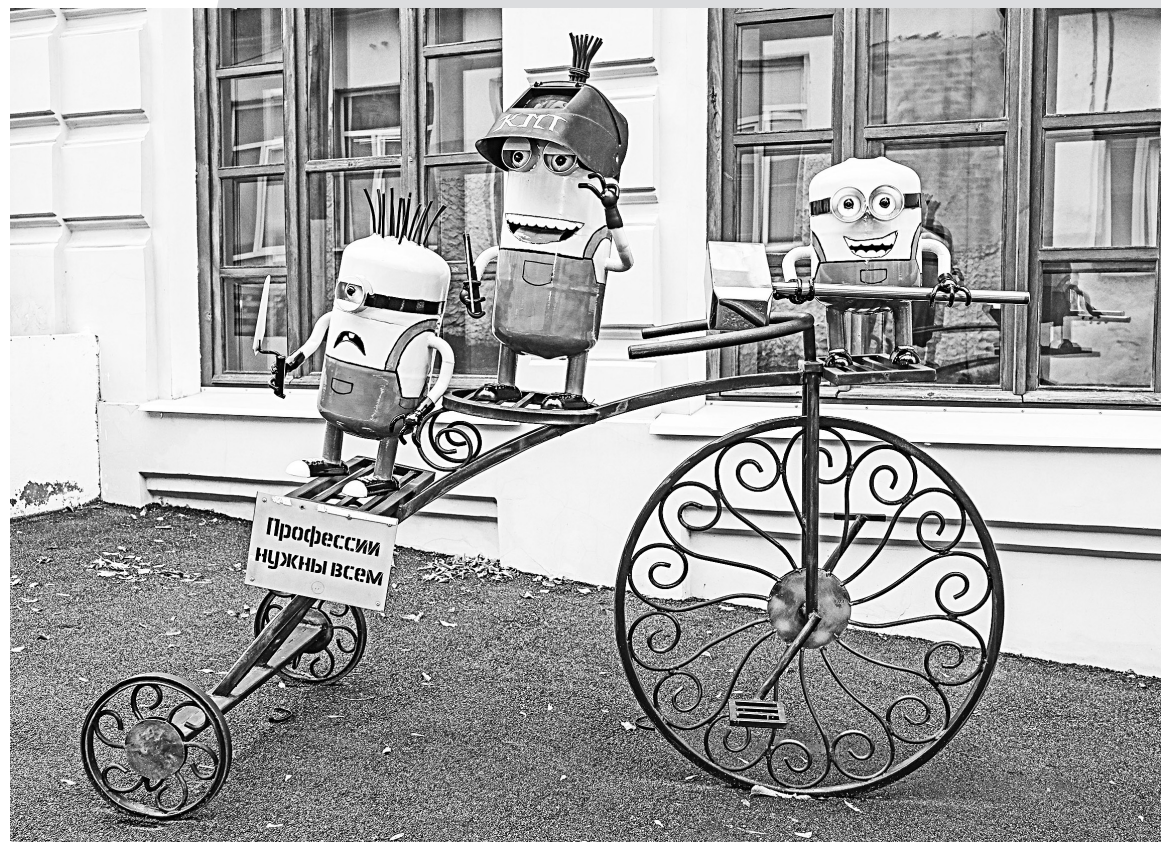
— Мне сказали что-то придумать, — вспоминает наш собеседник. — Я посмотрел арт-объекты в интернете, увидел половину земного шара на постаменте, и захотелось сделать тоже глобус, но на оси, который будет вращаться. Внутри него стоит статичная пирамида.

После глобуса сварщик взялся воплощать новый замысел — велосипед. Он был задуман как декор, элемент для цветов. Велосипед тоже сварен из металла. Затем на велосипед пристроилась группа миньонов из популярного мультфильма.

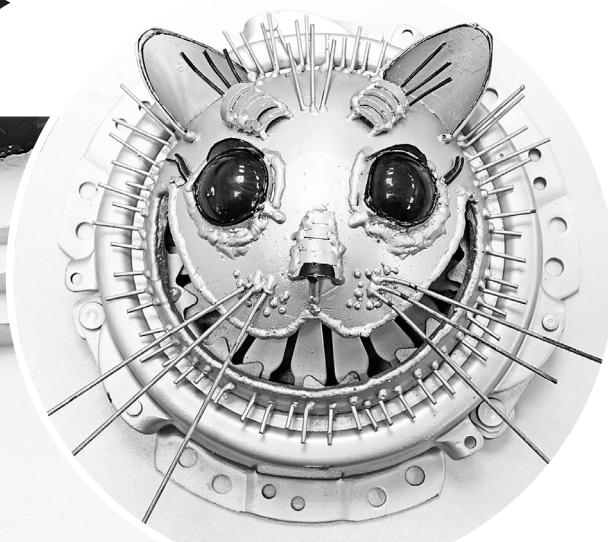
— С ними приходят фотографироваться постоянно, и не только студенты, — говорит сварщик. Прочитав в интернете о полигональных фигурах, мастер решил сделать очередную работу в такой технике. Так рядом с велосипедом поселился мишка.

— В принципе, ничего сложного, — говорит Андрей. — Там и сварки немного, главное — соблюдать углы, и, конечно, фантазия нужна. А дальше всё идёт по накатанной, но нужны помощники, как минимум один, который поможет поддержать что-то в процессе работы.

Металлическая скамейка появилась во дворе тоже спонтанно.



решений»



– Потому что это сложно, – отвечает Пантиков.

Он считает, что сварить можно абсолютно всё, своего недостижимого «каменного цветка» у него нет.

– Вопрос времени, – замечает мастер. – Если я ограничен во времени, выбираю то, что могу сделать.

Лавочка, к слову, была сделана всего за неделю, велосипед – за три дня, мишка за неделю.

– Брюки джентльмену-фонарю делали без выкройки – с ними понятнее. Я не делаю чертежей, – говорит мастер. – Идеи берутся

«Принцип «чем сложнее, тем интереснее» работает не только в изготовлении арт-объектов, но и в повседневной жизни, будь то инженерные сети или какие-то узлы.

из головы и додумываются, придумываются на ходу, и так со всеми арт-объектами.

Однако Андрей добавляет, что работу с чертежами нельзя считать совсем уж нетворческой. Но здесь другие задачи – как сделать быстрее и качественнее. Миньоны, кстати, тоже были рождены, потому что нужно было сделать что-то весёлое. Так и появился арт-объект «Бригада У».

«Владею пятью видами сварки»

На вопрос, почему решил стать сварщиком, Андрей честно отвечает:

– Когда я учился на втором курсе монтажного техникума, мама мне сказала: «Сынок, учись на сварщика, будешь хорошие деньги зарабатывать». Когда в 2005 году я получил корочку сварщика, зарабатывать больших денег у меня не получалось, и я вообще оставил сварку, пока в один прекрасный день не получилось так,

что я взялся за объект по замене теплопроводов. На тот момент со мной работали три сварщика, которые оставили меня в процессе работы. И мы заканчивали объект вдвоём с одноклассником.

П р и ш л о с ь вспомнить азы. С того момента, это был 2010 год, я стал работать со сваркой, всё больше набираясь опыта. В данный момент я владею пятью видами сварки.

Ручная ду-

говая, полуавтоматическая, полуавтоматическая в инертном газе, аргоно-дуговая и газовая сварка.

Наш собеседник уверен, что любая сварка – творческое занятие.

– Нужно в процессе работы решать сложные задачи, – говорит мастер. – Надо понимать, что ты делаешь и как. От тебя могут зависеть чужие жизни, на тебе большая ответственность, от тебя зависит качество выполнения. И студентов учу такому подходу: пусть лучше будет долго, но качественно. Если ты называешь себя сварщиком, ты должен сварить так, чтобы тебе было не стыдно и чтобы после тебя это ещё держалось очень долго, пока не демонтируют.

Однако помимо приятных моментов, связанных с творчеством, работа сварщиком и опасна: это большая нагрузка для лёгких, для зрения, для суставов. Работать приходится в любое время года и суток и при любых погодных условиях. За смену сварщик вдыхает массу взвешенных в воздухе частиц металла.

– Для меня принцип «чем сложнее, тем интереснее» работает не только в изготовлении арт-объектов, но и в повседневной жизни, будь то инженерные сети или какие-то узлы агрегатов, где действительно сложно, – рассказывает Андрей. – Был момент недавно, когда просили сварить тепло-

обменник под пар – это 96 спаянных трубочек диаметром 1,6 см, как дуршлаг, и это нужно было сварить за один день. Справился!

У миньона украли кувалду

То, что арт-объекты находятся во дворе, о котором знает не каждый, с одной стороны, немного досадно. Необычная скамейка вполне могла бы привлекать туристов в людном месте. С другой стороны, даже здесь, в безлюдном месте, арт-объекты умудряются ломать, что-то разрывают милом, что-то отогнут, у велосипеда педель отломали.

Недавно на Боевке сломали хрупкую конструкцию глобуса, и теперь пирамида вращается вместе с глобусом.

– Вообще я не публичный человек, мне важнее, чтобы не было вандализма, а не чтобы больше людей узнали об этих арт-объектах, – говорит Андрей Пантиков. – Если посмотреть с этой стороны, то так даже лучше, потому что у миньонов изначально была зеркального цвета кувалда, и её украли.

Поэтому миньоны с тех пор хранятся в мастерской и выставляются только по случаю, а кувалда вообще у них теперь съёмная.

– У каждого сварщика свой путь, кто-то хорош в одном, кто-то – в другом, – философски замечает мастер. – Но есть люди, на которых я стараюсь равняться в каждом из направлений, с кем-то советуюсь на форумах. Какой будет следующий арт-объект – зависит от настроения.

Вероника ТУТЕНКО
Фото Николая СИДОРЕНКО
Продолжение темы читайте на стр. 7

В РАЗВИТИИ

Дорожники завершают сезон

План дорожных работ в регионе по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» выполнен на 87%.

В этом году в 18 районах Курской области отремонтируют более 405 километров автомобильных дорог и почти 90 погонных метров мостовых сооружений. Более 222 километров из них – это дороги, которые приводят в нормативное состояние по нацпроекту «Инфраструктура для жизни». План по их ремонту выполнен на 87%.

Среди отремонтированных объектов самыми крупными являются дорога Маля Зувка – Орлянка – 2-е Засеймье в Солнцевском районе общей протяжённостью 13,9 километра и трасса Фатеж – Дмитриев протяжённостью 14 километров.

Также в этом году дорожные организации досрочно приступили к ремонту пяти объектов, которые планировалось отремонтировать в 2026 году. Общая протяжённость составляет почти 42 километра. На сегодня их готовность составляет 84%, завершить работы планируют к концу года.

Уже сформирован перечень объектов ремонта по нацпроекту на 2026 год. В него вошло около 103 километров дорог. При отборе учитывали обращения жителей, наличие общественного транспорта на дорогах и социально значимых объектов поблизости, а также интенсивность движения и востребованность маршрута.

Среди крупных объектов 2026 года, которые отремонтируют по нацпроекту «Инфраструктура для жизни», – участок автодороги Крым – Иванино протяжённостью более 17 километров. Список объектов будет дополняться по мере выделения финансирования.

ИННОВАЦИИ

Пароль доверьте близким

Куряне могут воспользоваться новым способом защиты аккаунта «Госуслуги».

На «Госуслугах» появилась новая функция для защиты от мошенников – «Доверенный контакт». Развитие цифрового сервиса проходит в соответствии с нацпроектом «Экономика данных». Функция позволит предотвратить несанкционированный доступ и упростит процедуру восстановления пароля.

Доверенным контактом может выступать родственник, близкий друг либо другой надёжный человек. Он не получает доступ к вашему личному кабинету и не вправе действовать от вашего имени. Однако при попытке смены пароля дополнительный проверочный код придёт именно этому лицу на указанный мобильный телефон.

Настроить функцию можно в разделе «Безопасность» в личном кабинете на сайте «Госуслуги». Опция доступна всем пользователям «Госуслуг» старше 14 лет. Доверенным контактом может быть любой надёжный человек старше 18 лет, который является гражданином РФ, имеет подтверждённую учётную запись на «Госуслугах», указал в личном кабинете актуальные паспортные данные и номер телефона.

Отключить или заменить доверенный контакт можно в любой момент через настройки личного кабинета.

– Я хотел сделать два элемента, – рассказывает мастер, – это должен быть джентльмен-фонарь, но потом резко передумал, представил скамейку примирения, и мне в голову пришла идея сделать джентльмена с дамой, чтобы он держал зонтик над скамейкой. Где-то видел скамейку с похожим замыслом. В процессе работы придумал сделать тросточку джентльмену, а даме в руку вложил розу. С этим объектом мне помогали друзья-коллеги и студенты.

Причём никто не знал, каким будет финал задумки.

– Когда я придумал эту даму, решил, надо надеть на неё юбку. Я могу всё, но с этими моментами, фалдами мне было непонятно, и я обратился за помощью к женщинам-коллегам. Пока я делал шляпы-розы, параллельно кроилась юбка, – продолжает Андрей Пантиков. – Но то, что казалось на бумаге просто, перенести на металл оказалось сложно. А когда металлическую девушку примеряли к скамейке, ей три раза только голову отпиливали – там много нюансов, то не те пропорции, то волосы не лежат.

Самым сложным, помимо платья, было сделать зонтик.

– Когда я что-то делаю, важно сделать это максимально реалистично, – говорит мастер, – а

чтобы сделать это максимально реалистично, нужно сделать это одним целым, а если делаешь это без чертежей, иногда приходится исправлять, поправлять.

А вот сварить розу, по словам Андрея, несложно, если делаешь работу с вдохновением: «Если вкладываешь душу, работа получается ажурной, воздушной». Устройство розы матер визуально хорошо представляет, поскольку любит дарить цветы.

– Почему решили вложить в руку дамы именно розу, а не какой-то другой цветок?

